

# Color Gallery

ヘッドライン

日本の近代化学史・黎明期番外編

日本における近代化学・近代植物学の導入者  
宇田川榕菴の図像科学史的考察 河野俊哉



■左：『生植全書』（筆者撮影），右：『写生植物』（P231，図2）



■『本草写真』（筆者撮影）（P231，図3）